

MARÍA, MADRE DE DIOS SIEMPRE VIRGEN:

LECTURA DEL TEXTO “MADRE Y ESPOSA DEL VERBO” DE M. J. SCHEEBEN

EXPOSICIÓN DE “INTRODUCCIÓN A LA MARIOLOGÍA” POR FRANCO ROJAS CONTRERAS

PROFESORA: ANNELIESE MEIS WÖRMER
TALLERES “MÍSTICA Y RAZÓN”
SITIO WEB: HTTP://WWW.MISTICAYRAZON.CL/

INTRODUCCIÓN: LUGAR DE LA MARIOLOGÍA EN LA TEOLOGÍA



María entendida en relación personal con las Tres personas divinas. El Misterio de María queda iluminado e interpretado a partir de la economía trinitaria.

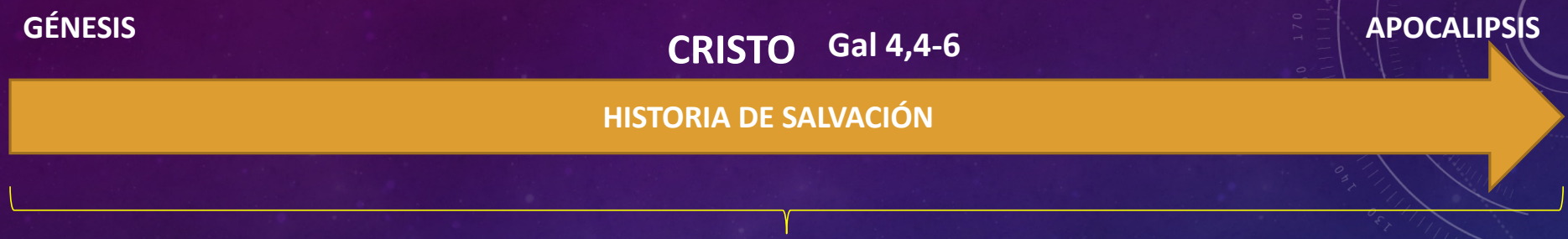
El misterio de María solo se entiende a la luz del misterio de Cristo y una Cristología que le falte el matiz mariano despierta sospechas de no estar dispuesta a aceptar la revelación total de Cristo.

LUMEN GENTIUM VIII. Asume perspectiva histórico-salvífica. Inserta a María en la totalidad del misterio de Cristo y de la Iglesia.

La Iglesia comienza a ser santa e inmaculada, a estar incorporada a Cristo, a comulgar en sus misterios y a resucitar con Él, en María, primer miembro de la Iglesia, en quien se realiza de manera más perfecta y anticipada, en comunión profunda con Cristo.

María como mujer que vive su concreta y personal historia

INTRODUCCIÓN: MARÍA, MICROHISTORIA DE LA SALVACIÓN



MARÍA, MICROHISTORIA DE LA SALVACIÓN

Miembro del Pueblo de Dios que espera fielmente al Mesías y el cumplimiento de las promesas

Mujer en quien se concretiza la Alianza, irradiando el misterio salvífico de Dios en cuanto creatura que da a luz a Cristo

Primer miembro de la Iglesia en quien se realiza anticipada y perfectamente la comunión con Cristo



SOBRE MATTHIAS JOSEPH SCHEEBEN

- Teólogo importante del siglo XIX que logra unir la claridad científica tomista con la profundidad de la Escritura y las fuentes Patrísticas.
- Nació en Meckenheim, cerca de Bonn (1835) y murió en Colonia (1888). Estudió en la Universidad Gregoriana de Roma (1852-1859), fue ordenado en 1858 y enseñó teología dogmática en el Seminario Episcopal de Colonia (1860-1875).
- Es considerado **MÍSTICO** porque trata de ser testigo del Misterio de Dios.
- **Mariología**: Unión nupcial de Dios y el orden creatural por medio de la Encarnación, un matrimonio entre el cielo y la tierra que comienza con la concepción de Cristo en el seno virginal de María.

Podemos afirmar que Matías J. Scheeben, profesor de Colonia, es el mayor teólogo dogmático del siglo XIX; fue un talento especulativo genial; poseía a fondo la patrística, en particular los Padres griegos, la escolástica medieval y la postridentina; supo unir síntesis armónica de metafísica, de especulación teológica y de sentimiento religioso, enlazándolos y uniéndolo a los principios de la razón en una construcción viva e independiente (M. Grabmann, 1933).

Scheeben es un gran hombre, un hombre genial… un ejemplo muy especial de piadosa vida cristiana. Toda la teología de Scheeben, teología noble, lleva el distintivo de una teología piadosa, de una teología ascética (Pío XI, 1935).

SOBRE LA OBRA “MADRE Y ESPOSA DEL VERBO”



- Anclaje fuerte en la Sagrada Escritura y en la Tradición
- Profunda penetración y fuerza sintética en su sistematización de verdades de fe centrada en el principio: *Maternidad esponsal de Dios*
- Uso de su pensamiento y lenguaje originales
- Anticipación al desarrollo futuro de los estudios marianos por su síntesis y sondeo profundo
- Expresión del autor como gran adorador de Dios, con corazón amante que cala en la obra divina y se queda en éxtasis ante los grandes misterios del amor divino